

**L. TURENNE**

Ing. E. C. P. Paris, ancien Professeur de T. S. F.

---

**ÉTUDES FACILES**

de toutes les ONDES qui nous entourent

---

**LA**

**RADIO - DÉSINTÉGRATION**

(Radiesthésie scientifique)

**MISE A LA PORTÉE DE TOUS**

---

**200 EXPÉRIENCES**

**AUCUN CALCUL**

**DU SIMPLE BON SENS**

---

1943-1950

## DU MÊME AUTEUR :

- Livre Vert*: Sur Ondes entretenues. Ondes pendulaires. Edit. 1931.
- Livre Rouge*: Sur la Lumière et les Couleurs. Edit. 1931.
- Livre Orange*: Sur la loi des semblables et les ondes des maladies. Edit. 1933.
- Livre Violet*: L'eau, la zoologie, la botanique. Edit. 1934.
- Livre Jaune*: Les Minéraux, la lecture sur plan, évolution de la matière. Edit. 1942.
- Livre Blanc*: Les chiffres arabes, les séries, les ondes humaines. Eaux minérales, Preuves et défis. Edit. 1943.
- 7<sup>e</sup> *Livre*: Ondes en arithmétique et en géométrie. Les 3 électricités, les infra, les ultra, les transuraniens. Le vide, sciences anciennes, momification, application à toutes les sciences.

## A PARAÎTRE :

- La Pré-Médecine*: L'homme est une antenne. Émet et reçoit des ondes, bonnes ou mauvaises. Contrôle des médicaments, des aliments. Dosages.
- Les Ondes*: en Allopathie, Homéopathie, Iriscopie, Accupuncture. Mains des guérisseurs. Infra et ultra Ondes. Les 4 Infra. Les Aérosols.
- 8<sup>e</sup> *Livre*: Suite des découvertes par les Ondes. Application aux autres sciences. Appareils de mesures d'ondes, de température, de pressions et de poids.

Tous droits de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

## PRÉFACE

Nombre de mes bons élèves, de mes auditeurs et même de mes contradicteurs, m'ont demandé, après mon septième livre, de faire une *brochure de vulgarisation* réunissant les expériences les plus simples et les plus démonstratives de la Radio-Désintégration, choisies dans les 6.000 expériences de mes livres. Je pense que le moment est venu en effet et je m'exécute bien volontiers.

Un certain nombre de personnes pensent que la Radiesthésie, en général, ne ressort que du mental. Quelques personnes ont ce don particulier qui a donné certains résultats réussis, mais sans moyen de se contrôler soi-même. Ma méthode tend à prouver qu'il n'est pas nécessaire de posséder ce don et que 90 % des personnes peuvent réussir mes expériences. Le grand sympathique doit être en bon état ainsi que l'équilibre de santé. Il faut être maître de ses réflexes, être calme et patient et laisser agir son grand sympathique. Savoir se servir d'une baguette ou d'une pendule s'acquière très vite mais ensuite il faut travailler beaucoup et souvent, pour faire un bon radiesthésiste. Il faut se contrôler fréquemment soi-même, avant de conclure. La méthode donne précisément tous ces moyens de contrôles. Rien ne réussit et ne progresse sans un effort tenace et continu.

Mais la Radio-Désintégration récompense ses adeptes sérieux en leur faisant parcourir toutes les sciences anciennes et nouvelles.

C'est un enchantement de découvertes les plus variées dans lequel on évolue baguettes et pendules en mains.

*Nota.* — La première édition étant épuisée, j'ai rajouté quelques notes complémentaires, concernant quelques découvertes complétant les explications de la première édition et j'ai ajouté les dessins des appareils brevetés employés couramment pour les mesures et les contrôles d'ondes de toutes natures.

## Comment les baguettes et les pendules Turenne sélectionnent les ondes

Aiguilles de la baguette	Réaction de la baguette	Ondes	Aiguilles du pendule	Réaction du pendule
Horizontales semblables Nord vers la pointe	=O:	Horizontales positives	Horizontales semblables	Rotation positive
Horizontales semblables Sud vers la pointe	:O=	Horizontales négatives	Horizontales semblables	Rotation négative
Horizontales inverses	-O:	Horizontales Est-Ouest	Horizontales inverses	Battement Est-Ouest
Verticales semblables Nord vers le haut	O:	Verticales positives	Verticales semblables Nord vers le haut	Rotation positive
Verticales semblables Sud vers le haut	:O	Verticales négatives	Verticales semblables Sud vers le haut	Rotation négative
Verticales inverses	:O:	Verticales Est-Ouest	Verticales inverses	Battement Est-Ouest
Contact des aiguilles	Baisse	Radio activité	Avec ou sans aiguilles Horizontales ou verticales	4 mouvements les 2 rotations + et - les 2 battements N et E le tout suivi de l'arrêt (saturation)
Aiguilles en croix Nord vers le haut	⊕	Baisse Infrar	Aiguilles en croix Nord vers le haut	Rotation positive
Aiguilles en croix Sud vers le haut	⊖	Baisse Ultras	Aiguilles en croix Sud vers le haut	Rotation négative

### Abréviations

R. D. Radio-Désintégration.

E. M. Electro-Magnétisme.

D. A. Désintégration atomique.

F. Chl. Fonction chlorophyllienne.

## PREMIERS CONSEILS

Les expériences indiquées à ondes horizontales pourront être réussies avec un pendule quelconque. Avec un pendule en bois peint à couleur verte radio-activée on pourra faire toutes les expériences mais sans séparer les ondes. Nous conseillons de travailler le plus tôt possible avec nos baguettes et nos pendules à deux aiguilles aimantées formant antennes de T. S. F. Ce sont les seuls appareils qui séparent les sept sortes d'ondes, ainsi que les infra et les ultra. Seuls ils permettent l'étude scientifique de l'électro-magnétisme, des lois électroniques, du *vide atomique* et des phénomènes de désintégration.

## DÉFINITION DES ONDES HORIZONTALES ET DES ONDES VERTICALES

Nous appelons *ondes horizontales* celles qui se détectent avec nos aiguilles faisant antennes, mises horizontalement. Il y en a de trois sortes, positives, négatives et Est-Ouest.

Nous appelons *ondes verticales* celles qui se détectent avec nos aiguilles faisant antennes, mises verticalement. Il y en a de même trois.

Dans les deux cas leurs spectres sont des ellipsoïdes. Les premiers se déplacent dans un plan horizontal, les seconds dans un plan vertical. Les ondes des cristaux par exemple sont horizontales, comme celles des sexes, des cellules humaines, animales, végétales. Les ondes des maladies au contraire sont à allures verticales comme celles des gaz rares, de la désintégration atomique, etc.

## LA RADIO-DÉSINTÉGRATION (Radiesthésie scientifique)

Elle a pour but la recherche et la sélection de toutes les ondes de la nature : ondes horizontales, ondes verticales, positives, négatives, radio-actives, pénétrantes, infra, ultra, etc.

Actuellement les ondes sont domestiquées. On peut les mesurer, les dessiner, les imprégner dans des poudres témoins, les photographier, les faire travailler (momification, réglage instantané des montres ou pendules, etc.).

Avec les ondes on étudie toutes les sciences anciennes ou modernes.

La R. D., cette science si ancienne, est passée ces dernières années, de l'empirisme des expériences simples et courantes, au faisceau de preuves incontestables.

Les règles de mesures Turenne, les disques, les baguettes et pendules sélectifs à aiguilles aimantées orientables, formant antennes de T. S. F., selon leurs directions, ont permis toutes les mesures certaines.

Les sept livres redonnent toutes les explications désirables et scientifiques sur tous les phénomènes contrôlés par des milliers d'expériences reproduites par des milliers d'opérateurs.

Nous allons en choisir parmi elles quelques centaines faciles à reproduire et à comprendre. Dans nos livres les élèves pourront ensuite les contrôler toutes et y puiser toutes explications.

Nous recommandons à nos élèves d'aider d'abord les mouvements annoncés, puis, quand ils auront obtenus ces mouvements bien continus, ils lanceront leurs pendules à l'envers ou dans un sens quelconque et ils les verront revenir d'eux-mêmes au mouvement exact. Ils travailleront aussi beaucoup la loi des semblables et aussi les séries et l'arrêt du pendule (ou de la baguette) par saturation : arrêt malgré la volonté, donc pas d'auto-suggestion.

Ils contrôleront avec nous toutes les lois si intéressantes des anciens, Arabes, Chinois, Thibétains, Égyptiens, etc.

Ils verront les applications de la R. D. à toutes les sciences : mathématiques, géométrie, physique, chimie, médecine, pharmacie, géologie, désintégration, archéologie, astronomie, etc. Puis ils auront la joie de découvrir des expériences nouvelles en suivant les directives de cette méthode fructueuse.

Ils n'oublieront pas les grands préceptes :

« Travailler c'est servir : Servir toujours et dans toutes les situations où vous vous trouverez.

« Maréchal PÉTAÏN, 21 juillet 1941. »

« L'homme de science court des dangers, comme le soldat et toute place où l'on risque, pour la gloire de la patrie, est un champ d'honneur.

« Maréchal PÉTAÏN. »

« Tu fais mal si tu loues ce que tu ne comprends pas et pis encore si tu le blâmes. »

Enfin j'espère que cette brochure paraîtra simple à tous et justifiera ce que pense M. A. Rivaud de l'Institut quand il dit :

« Le propre de la science la plus profonde est de s'épanouir en simplicité ». Puisse cette brochure paraître simple par ses expériences à tous ceux que l'évolution de la science intéresse.

L. TURENNE.

### CONSEILS AUX DÉBUTANTS

Disons tout d'abord que 90 % des personnes au moins sont aptes à faire de la baguette et du pendule, étant donné que tout demande de la constance dans le travail bien entendu. On le voit par les mouvements du pendule ou de la baguette sur les éminences Thénar (base du pouce). Le faire contrôler par le professeur. Admettre d'abord ce qui est écrit dans la brochure,

tendre plutôt à aider la réussite puis quand on est entraîné on lance le pendule à l'envers et il revient à sa position. Attellez deux bœufs à l'envers, la charrue n'avancera pas.

Certaines personnes auront tous les mouvements inverses. Ce sont des *gauchers* du pendule. Peu importe du moment qu'ils le savent et qu'ils ont les réactions aux mêmes endroits que les autres.



Si vous pouvez faire au début de la baguette en chaîne avec un radiesthésiste entraîné vous apprendrez plus vite. De même si un pendulisant vous fait bien tenir le pendule. Sinon suivez bien les instructions. Tout ce qu'on observe au pendule peut réussir aussi bien à la baguette.

### TENUE DES APPAREILS

**Tenir la baguette.** — Paumes des mains horizontales regardant le ciel. Les brins positifs et négatifs de la baguette appuyés sur l'Éminence Thénar (base du pouce) et sortant par la troisième phalange du petit doigt. Bien cintrer les brins, coudes détachés du corps, jambes non serrées. Nous recevons les ondes par nos trois V des bras et jambes, qui ont en ces trois points des cellules radio-actives. Pointe de la baguette légèrement inclinée vers le bas. Contact des brins au-delà des aiguilles si l'on veut se servir de leur effet et en avant des aiguilles si l'on veut le supprimer (Quand on cherche des ondes radio-actives ou bien qu'on a un témoin en main, utiliser cette dernière position).

**Tenir le pendule.** — Main renversée en col de cygne, fil pendant bien libre entre le pouce et l'index bien allongés, extrémités formant un V ouvert. Il n'y a pas besoin de régler la longueur du fil de nos pendules. Mettre environ 7 à 6 centimètres et faire un nœud pour s'y retrouver facilement.

Les sept sortes d'ondes de l'électro-magnétisme se séparent entre elles à leur réception par les positions diverses des aiguilles aimantées indiquées plus haut.

**Contrôle des sexes.** — Sur le dessus de la main d'une personne vous aurez : sur un homme , sur une femme , (sur animaux aussi), pendant le jour. Le soir et la nuit après le changement de la fonction chlorophyllienne (F. Chl.) vous aurez l'inverse. Avec la baguette =O: (positif) fait baisser la baguette sur homme, dans le jour, négatif pour la femme et l'inverse la nuit.

**Autre procédé.** — Au lieu du pendule tenu au-dessus de la main de l'autre personne, visez la personne avec votre index gauche, à 1 ou 2 centimètres au-dessus du dos de sa main, votre main droite avec le pendule, mise à distance, où vous voudrez, reproduira les mêmes mouvements que précédemment. L'index gauche a capté les ondes ainsi que leur sens, leur direction, leur nature.

Ce procédé est général et forme un contrôle de la première méthode.

**Magnétisme terrestre. — Aiguille de boussole.**

Sur la boussole on obtient les balancements Nord, Sud, Est et Ouest avec aiguilles horizontales normales = 0: au-delà de l'aiguille et puis rotations sur la moitié de l'aiguille et sur son pôle Nord, sur l'autre moitié et sur son pôle Sud. On

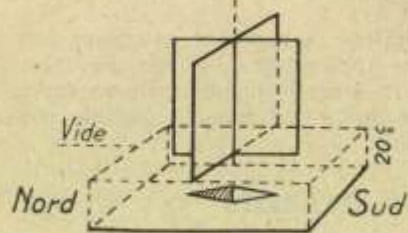


Fig. 1. Les 3 plans d'induction.

a aussi dans les deux secteurs de 90° contenant le pôle Nord et dans les deux secteurs du pôle Sud. Sur le centre de l'aiguille on a les quatre mouvements de la R. A. Ces phénomènes cessent au-dessus de 20 centimètres. Ce sont des phénomènes magnétiques, avec ondes horizontales.

**PAPIER BOUSSOLE**

Nous avons trouvé un moyen d'amplifier ces constatations, qui sont capitales, pour les mieux mettre en valeur.

Au milieu d'une feuille de papier quelconque mettons la boussole (ou bien une aiguille aimantée orientée N.-S.).

1° Toute la surface du papier est devenue un aimant. Contrôler tous les mouvements indiqués sur la boussole, les 4 battements N. S. E. O., les 4 rotations aux angles. Jusqu'à 20 centimètres de haut;

2° Contrôler le sens d'écoulement des ondes conformes aux flèches. A la baguette. Elle monte quand on remonte le sens de l'onde. Elle descend en descendant l'onde. Comme nous le verrons pour la recherche du sens d'écoulement d'un filon d'eau. Au pendule: Les battements augmentent quand on descend l'onde et ralentissent quand on la remonte;

3° On comprend par les flèches tracées que le magnétisme s'écoule à l'équateur d'Est en Ouest et que d'autre part il vient du Nord et y retourne et du Sud et y retourne;

4° On a la justification des rotations et du champ

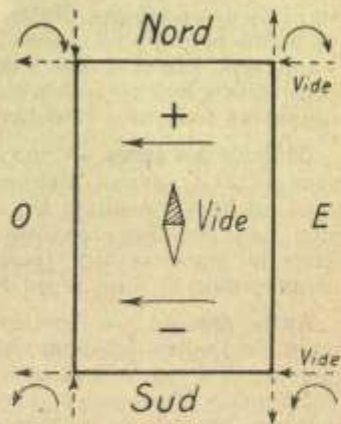


Fig. 2. — Papier EM boussole. Série 13 sauf centre, série 5. Les Z et  $\frac{Z}{5}$ .

magnétique parce que le pendule y est soumis à deux forces à angle droit le faisant tourner dans le sens des flèches.

**LA LUMIÈRE. LES SEPT COULEURS DU SPECTRE. LE BLANC. LE NOIR.**

1° Mettons les rubans de couleur dans leur ordre connu normal et rouge au Nord.

Sud. Blanc, violet, indigo, bleu, vert, jaune, orangé, rouge, noir. Nord.

2° Mettons ces rubans sur une feuille de papier orientée et le rouge au Nord, nous retrouverons toutes les ondes constatées sur le papier boussole.

Conclusion. — Le spectre des couleurs dans leur ordre et orienté rouge au Nord est une véritable boussole donc Magnétisme = Lumière.

3° Changeons l'ordre des rubans de couleur et tout disparaît. Chaque couleur reprend son indépendancee trois + et trois -. Le vert R. A. Nota: contrôlez aussi ces rotations sur chaque couleur séparément. Demander notre carton des sept. couleurs plus facile à manier surtout quand on le mettra debout plus tard, rouge en haut et nos rubans aux vraies couleurs du spectre.

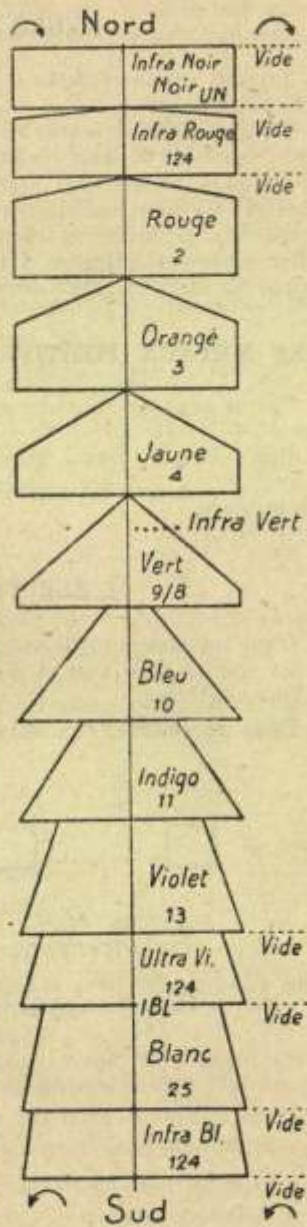


Fig. 3. — Angles des couleurs. Leurs séries.

### ANGLE DES COULEURS

Travail sur la réglette des angles. A chaque angle correspond une couleur.

Cette réglette orientée rouge au Nord est encore une boussole qui permet de répéter les mêmes expériences que précédemment.

De plus. Mettre les aiguilles  $\odot$  en croix, aiguille verticale positive en haut on pourra contrôler les infra rouge, par battements du pendule ou mouvement de la baguette. En  $\odot$  les ultra-violet et aussi les 4 infra blanc, vert, rouge et noir. Nos appareils sont les seuls permettant ces contrôles.

### LES MÉTAUX POSITIFS, NÉGATIFS OU RADIO-ACTIFS

Par le sens de rotation du pendule nous pouvons les classer en + — et R. A.

Par exemple : Fer    cuivre    zinc    plomb    argent    or  
 aluminium.    +        +        —        +        —        +  
 + R. A.

### L'ÉLECTRO-MAGNÉTISME

C'est un composé de magnétisme, ondes horizontales comme nous venons d'en voir et d'électricité, ondes verticales que nous allons contrôler.

**Prise de courant** (ou entre deux pôles de piles ou d'accumulateurs). — Avec l'index gauche sur le pôle positif  $\odot$  on aura  $\odot$  et sur pôle négatif  $\odot$  on aura  $\odot$ . Entre les deux le battement. En aiguilles horizontales on n'aura aucun mouvement.

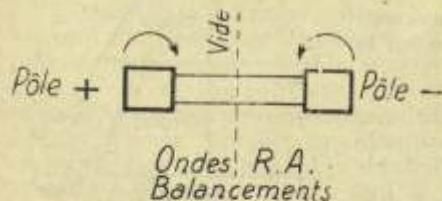


Fig. 4 — Aimant fer à cheval orienté. séries 13, sauf centre série 5.

Donc l'électricité n'émet que des ondes verticales.

#### Aimant droit vertical. —

Mettons une de nos aiguilles aimantées debout et présentons le pendule ou la baguette au-dessus.

1° Si le pôle négatif est en bas, il n'y a aucun mouvement ;

2° Si le pôle positif est en bas, comme dans l'aiguille d'inclinaison dans notre hémisphère, on a battement Nord  $\odot$  Sud avec  $\odot$  Est-Ouest en  $\odot$ .

**Conclusion.** — L'Électro-Magnétisme est composé de trois plans à angle droit. Le plan horizontal du magnétisme et ces

deux plans verticaux N.-S. et E.-O. de l'électricité. Nous retrouvons toujours partout ces trois plans d'induction, phénomène connu en physique (voir fig. 1.).

**Aimant en fer à cheval.** — Ampère a été le premier grand physicien à faire du pendule avec une petite aiguille aimantée suspendue horizontalement à un fil de soie. Il a déterminé et tracé les courbes du spectre de l'aimant (Voir nos tracés livre 1).

Nous contrôlons ses expériences et adoptons la dénomination + et — pour les sens de rotations qu'il a indiqué le premier. Entre les pôles on a le balancement avec aiguille  $\odot$ .

**Ondes verticales des couleurs.** — Elles sont l'inverse des ondes horizontales. Mettre nos aiguilles  $\odot$  puis  $\odot$ .

blanc violet indigo bleu vert jaune orangé rouge  
 $\pm$  /                      + /                      ± /                      ± /  
 noir.  
 O

Le blanc n'a que des ondes verticales. Le noir n'a que des ondes horizontales.

**Carton des couleurs debout.** — 1° Mis le violet en haut on n'a pas les balancements N.-S. et E.-O. en ondes verticales ;

2° Mais le rouge en haut les redonne parce qu'alors le violet en bas donne les ondes verticales positives comme l'aiguille aimantée d'inclinaison ;

3° A la hauteur du haut du rouge on trouvera le plan horizontal R. A. Donc on aura encore les trois plans de l'électro-magnétisme.

### LE RADIUM

Ses ondes horizontales et verticales. Sa désintégration. Désintégration induite.

Notre boîte de radium mise à plat donne les battements du pendule dans ses quatre directions horizontales, quelle soit sa direction. Dans les quatre angles on a la R. A. et ses quatre mouvements successifs. Elle agit donc comme une sorte d'aimant ou des sept couleurs, doubles et orientée en toutes directions.

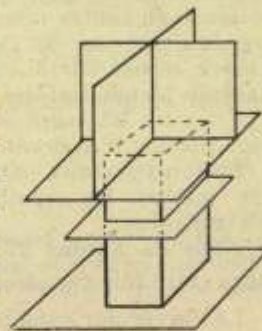


Fig. 5. Radium debout, ses plans.

La boîte mise debout donne un plan horizontal en haut (en bas et au milieu de la hauteur de la boîte) et au-dessus les deux plans verticaux habituels Nord  $\odot$  Sud  $\odot$  et E.-O.  $\odot$  de l'E.-M.

Nous avons encore là les trois plans d'induction et c'est un

phénomène connu que le radium se désintègre et aide les autres corps à se désintégrer quand on les place dessus. C'est la désintégration induite.

### LA DÉSINTÉGRATION ET LES SÉRIES

Nous appelons *séries* : le phénomène de mouvements successifs du pendule sur les corps en D. A. Ils sont composés de rotations en nombre égal  $\frown$  et  $\smile$  séparées par autant de battements N.-S. et E.-O.

Puis *saturation* c'est-à-dire *arrêt du pendule malgré la volonté*. On le lance en toutes directions et il s'arrête. — On quitte le pendule un instant puis la même série recommence suivie d'une nouvelle saturation. On appelle Z les numéros des corps simples dans le tableau de Mendeleïef. Ce sont aussi leurs nombres d'électrons.

Les séries seront pour chaque élément ses Z en aiguilles  $\overset{\text{H}}{\underset{\text{H}}{\text{O}}}$  ou  $\overset{\text{H}}{\underset{\text{H}}{\text{O}}}$  verticales, et ses  $\frac{Z}{5}$  en aiguilles  $\overset{\text{H}}{\underset{\text{H}}{\text{O}}}$  inversées.

*Nota.* — Avec la baguette se mettre en  $\overset{\text{H}}{\underset{\text{H}}{\text{O}}}$  on a les  $\frac{Z}{5}$  par l'abaissement de la baguette que l'on avance et recule au-dessus du corps à étudier ; séparés par autant de mouvements neutres. Il y a ensuite *saturation*, la baguette ne baisse plus. On la quitte et la reprend pour avoir une nouvelle série.

*Exemple* : Prenons comme type le cuivre n° 29 du tableau Mendeleïef des corps simples (le voir dans nos livres 3 et 4).

En ondes  $\overset{\text{H}}{\underset{\text{H}}{\text{O}}}$  le cuivre ne donne que des petits mouvements sur ses angles, mais dès qu'on le pose sur le radium debout il donne série 29, puis *saturation*, arrêt du pendule malgré qu'on le lance en toutes directions. On enlève un instant le cuivre, le pendule bat sur le radium, c'est la *désaturation*. Aussitôt le cuivre reposé sur le radium redonne la série 29, son n° Z du tableau Mendeleïef des 92 corps simples.

Tous les 92 corps simples donnent également la série Z de leur nombre d'électrons qui est leur numéro dans le classement.

Certains métaux ont des ondes verticales + ou — ou R. A. On mettra les aiguilles en conséquence et on pourra faire 92 contrôles.

Nous en aurons 92 autres en mettant les aiguilles  $\overset{\text{H}}{\underset{\text{H}}{\text{O}}}$ . On aura cette fois des séries  $\frac{Z}{5}$  donc cinq fois plus courtes.

Le cuivre par exemple donnera série 29 : 5 = sensiblement 6 en ondes  $\overset{\text{H}}{\underset{\text{H}}{\text{O}}}$ .

**Les séries obtenues à la baguette.** — Chaque fois qu'on avance la baguette au-dessus du cuivre posé sur radium debout on sent qu'elle baisse un peu, puis en reculant qu'elle tend à remonter, on compte 1 chaque fois. On a 29 fois cette sensation avec aiguilles  $\overset{\text{H}}{\underset{\text{H}}{\text{O}}}$  puis 29 fois rien, 29 fois à nouveau, 29 fois rien.

Puis plus rien c'est la saturation. On se désature en quittant un instant la baguette.

Voilà encore deux fois 92 expériences de quatre phénomènes alternés.

*Nota.* — Nous avons fait les témoins des 92+6 éléments du tableau Mendeleïef complété qui également permettent aussi deux fois 98 contrôles encore en plus.

### QUELQUES SÉRIES INTÉRESSANTES

(se mesurent en ondes verticales)

L'aimant à plat à série 26. Aimant vertical série 10. Centre de l'aiguille aimantée série 5. Radium série 10. Montre série 10. Le feu qui est  $\swarrow$  le jour  $\nearrow$  la nuit à la série 10.

*Les couleurs :*

Blanc, violet, indigo, bleu, vert, jaune, orangé, rouge, noir.  
Séries : 25, 13, 11, 10, 9 et 8, 4, 3, 2, 0.

Tout ce qui vit a série 13. Mettez la main sur Radium vertical vous aurez série 13. La série de la mort est 0. Une mouche vivante a série 13, morte série 0.

Sur le carton des couleurs le milieu a série 5 de la lumière. Le savon au moment où il fond, l'eau qui bouillonne ont série 13.

Nous résumons :

Série de la mort 0.

Série de la lumière 5.

Série de la désintégration 10.

Ondes de chocs (montre) 10.

Série de la vie 13.

Série de l'aimant et électricité deux fois 13.

Séries des couleurs de 13 à 2.

Séries des métaux. Leurs nombres Z d'électrons du tableau Mendeleïef et Z : 5 en  $\overset{\text{H}}{\underset{\text{H}}{\text{O}}}$ .

Voilà encore une grande famille d'expériences de contrôles faciles à faire.

*Nota.* — Au début surtout au pendule on a souvent plus ou moins que ces nombres, mais il faut persister et surtout considérer que c'est surtout la *saturation*, arrêt du pendule qui est utile pour l'avenir.

**La saturation, arrêt involontaire des mouvements.** — On peut encore opérer de la façon suivante. Faire volontairement les séries puis on verra qu'on a l'arrêt, la disparition des trois plans d'induction et qu'on ne peut plus rien faire jusqu'à ce qu'on ait quitté un instant la baguette ou le pendule. Une simple feuille de papier ou de l'ouate même très étirée posée sur l'objet fait cesser les séries.

### LES TÉMOINS

Objets qui mis dans la main nous imprègnent de leurs fréquences vibratoires et nous empêchent de trouver autre chose que leurs semblables.

**Couleurs.** — Mettons du rouge dans la main, baguettes ou pendules n'auront plus de mouvements que sur le rouge. De même pour toutes les couleurs.

**Métaux.** — Mettons cuivre dans la main nous ne pourrons détecter aucun métal autre que le cuivre.

**Cristaux, plantes, dessins, clichés** ou sa photo, font de même. Nos témoins sont formés d'imprégnations d'ondes de durée indéfinie, et ondes garanties sans aucun parasite.

Si vous avez détecté de l'eau puis que vous mettiez du cuivre ou une feuille de rosier dans la main, vous ne retrouverez plus cette eau mais vous aurez action sur du cuivre ou sur le rosier.

*Nota.* — Quand on a un témoin en mains on peut travailler avec la baguette en R. A. et même sans ses aiguilles mais celles-ci, judicieusement dirigées, renforcent.

#### LOI DES SEMBLABLES (travailler en $\ominus$ ).

Entre deux billes, deux balles, deux ballons ronds le pendule bat, entre eux deux la baguette accuse qu'il y a une onde linéaire de l'un à l'autre (La détecter en marchant perpendiculairement à sa direction avec la baguette). Entre un grand verre et un verre à bords de même service, il y a encore loi des semblables, le pendule bat entre les deux. Si on met un peu d'eau dans un des verres le balancement cesse. Des poids en cuivre de balance, 500 gr. et 100 gr. par exemple, encore loi des semblables. Entre deux chaises de même forme et même orientation aussi. Entre un appareil T. S. F. en réception et son poste émetteur, de même. Entre deux dessins calqués également. Ou bien un cliché et son épreuve sens direct. Dans les cas d'objets égaux on trouve une onde résultante au milieu de la distance, qui fait battre le pendule perpendiculairement à la première direction. Quand il y a semblables, avec un plus petit que l'autre, on voit cette onde secondaire se déplacer près du petit (loi de Newton).

#### LOI DES SYMÉTRIQUES

Entre les deux mains parallèles et verticales d'une personne on travaillera  $\ominus$  (aiguilles horizontales inversées) et on aura les battements de la *loi des symétriques*.

De même pour deux dessins calqués dont un sera retourné face en dessous. Un cliché retourné et son épreuve, de même, donnent des balancements entre eux avec  $\ominus$ .

### ONDES DES DOIGTS ET DES MAINS

Sur le dos des mains homme  $\frown$  le jour, femme  $\smile$  le jour. L'inverse la nuit après le changement F. Chl.

Dans l'intérieur de la main éminence Thénar (et suite) R. A. Puis en suivant les doigts la R. A. gagne plus ou moins vers l'extrémité. Pour certaines personnes, dont les mains sont tout à fait bonnes, le pendule accuse par ses battements qu'il y a des ondes sortant des doigts. Ce sont des mains dites : de guérisseurs. Elles font facilement passer des migraines à leurs amis. Ces contrôles se font aussi à la baguette, toujours en direction perpendiculaire aux ondes. Mais bien plus. Faites mettre une main verticale, les doigts vers le ciel. Le doigt du milieu en ondes verticales donne les plans N.-S. et E.-O. c'est une boussole. Les deuxième et quatrième doigts sont  $\oplus$ . Le pouce et le cinquième sont négatifs  $\ominus$ . Au-dessus de la tête d'un homme ou d'une femme, bras au corps et jambes serrées vous aurez de même en ondes verticales les battements N.-S. et E.-O. et la série 13 de la vie.

#### LES BOITES FERMÉES (enveloppe ou tiroir) LE VIDE.

Elles étouffent les ondes. Ne pas accepter les contrôles d'objets cachés. C'est le docteur Lebon qui l'a écrit en premier, c'est un phénomène de dispersion des ondes par un réseau.

Posez du cuivre ou du vert sur la table. Avec ces mêmes témoins en mains vous les détecterez facilement s'il n'y a pas de boîte fermée sur la table.

Mettez-les dans une boîte fermée (ou enveloppe ou tiroir) ou sous de l'ouate très étirée donc transparente, vous ne pourrez plus les détecter même si vous les voyez. Ne pas travailler directement sur un bureau à tiroirs. Intercaliez un papier.

Il y a eu un phénomène de réseau dispersant ces ondes ordinaires. Mettez même cuivre ou vert sur une boîte fermée vous ne pourrez les détecter, cependant vous les voyez bien. Les ondes  $\oplus$  de la boîte fermée les suppriment. Mettez-les dans la boîte, vous n'aurez rien, mais entr'ouvrez tant soit peu le couvercle et les ondes réapparaissent.

Prenez le témoin vide en mains et vous le verrez agir sur la boîte fermée et pas quand elle est entr'ouverte.

**Le vide** est partout. Contrôlez-le sur la planchette des couleurs, il limite les infra et les ultra. Il est aux bords des arcs-en-ciel. Il est dans toutes nos cellules, contrôlez-le avec ce témoin sur toutes les parties du corps humain : c'est le *vide atomique*.